

LA CHANSON DE L'ENFANT

I

ENCORE DIVINS

Poème de
JEAN AICARD

Musique de
E. PALADILHE

Andante molto moderato

CHANT

Ils ont, — les chers en-fants, nos yeux, no-tre vi-

Andante molto moderato

PIANO

mf *p*

- sa - ge; Ils a - gi - tent de petits bras; — Les anges sont, ain-si, créés —

pp *p*

senza rigore *Allegro ma non troppo*

— à notre i-ma - ge, Mais ils ne nous ressemblent pas.

suivez *Allegro ma non troppo*

pp *pp*

p

Ils ont de pe-tits pieds, mais dé-li-cats et ro-ses, Mais qui n'ont

p

pas en-cor tou-ché Ce sol dur où nos pas heur-tent à tant de

pp

poco rit.

cho-ses; Leurs pe-tits pieds n'ont pas mar-ché. Ils ont aus-si des

poco rit.

pp

a Tempo

mains, frê-les, qu'ils savent ten-dre, Qu'ils savent join-dre pour pri-

a Tempo

- er, Mais leurs doigts transpa - rents sont trop fai - bles pour pren - dre

pochissimo rall. a Tempo

Et ne pourraient pas travail - ler. Ils ont des yeux, mais purs, qui ne suivent

pp *p*

cher - chent en - co - re Que le sou - ri - re ma - ter - nel; Beaux yeux d'en -

poco cresc.

p poco rall.

- fants, joy - eux et frais comme l'au - ro - re, Tous bleus des sou - ve - nirs du

mf *p* *dim.* *suivez*

a Tempo

ciel. Ils ont l'o - reille aus - si, mais qui n'est at - ten - ti - ve Qu'aux

a Tempo

pp

ryth - mes et qu'aux chants lé - gers, Et le bruit de la voix hu - mai - ne les cap -

- ti - ve, Mais les mots leur sont é - tran - gers. Et la pa - role, ils

mf *pp* rall. rit.

a Tempo

l'ont, mais juste assez pour di - re: "Ma mè - re!" dans un bé - gaî -

a Tempo

pp

un peu retenu

-ment, Oh! lan-ga - ge di - vin qui s'a-chève en sou - ri - re! Pa -

suivez *mf* *dim.*

Andante

-ro-le qui jamais ne ment! — Ils ont, — les chers en-fants, nos yeux, notre vi -

p *mf* *Andante* *p*

- sa - ge; Ils a - gi - tent de petits bras; — Les an-ges sont, ain-si, créés —

pp *p*

— à notre i - ma - ge, Mais ils ne nous ressemblent pas. —

suivez *pp* *Fed.*

II

LES BERCEAUX

Andante con moto

PIANO

Berceaux, frê-les berceaux, vous ê-
 -tes des na-celles Qui, sous un souf-fle calme et pur, Venez en frémissant vers nous,
 ô barques frê-les, Du fond de l'é-ter-nel a-zur.

dim. *p*

Copyright by HEUGEL & Co 1910
 H. & Co 24,658

AU MÉNESTREL, 2^{bis} rue Vivienne,

HEUGEL & Co Editeurs, Paris

Vos lé-gers ri-deaux blancs s'enflent com-me des voi - les,

pp *legg.*

Ber-ceaux, et sous les vents a-mis, Vous nous por-tez du bord des heu-

-reuses é-toi - les Vos pas-sa-gers tout en - dor - mis. Ils

p *poco rall.*

dor - ment, ces mi - gnons, les poings fer-més, la tête Sur le du-vet

a Tempo *pp* *a Tempo*

cresc. *p*

mol et profond, I - gno - rant les pé - rils, l'é - cueil ou la tem - pê - te, Et

rit. *a Tempo* *p*

le grand vo - ya - ge qu'ils font. Le ri - vage incon - nu qui vers

rit. *a Tempo* *p*

nous vous en - voi - e, Vous et vos pe - tits pas - sa - gers, Est un monde i - dé -

rit. *pp*

- al où tout est ryth - me et joie, Où tout pla - ne, ô berceaux lé - gers!

suivez *pp*

a Tempo

Et quand vous ar - ri - vez des ri - ves du mys - tè - re, Fins es - quifs

a Tempo

p

— construits pour le vol, Nous, nous vous em - pê - chons de vous fi - xer sur

poco cresc.

terre Et mê - me de tou - cher le sol; Et long temps, con - fi - és aux dou - ces

pp *p*

maines des fem - mes Qui vous ba - lancent nuit et jour, Vous ê - tes en - tou -

pp *p* *pp*

poco rall.

- rés, comme au pa - ys des â - mes, D'al - lé - gresse et de chants d'a -

cresc.

p suivez

a Tempo

- mour. Et jusqu'à ce qu'enfin l'an - ge qui n'a plus d'ai - les

a Tempo

p

Pose à ter - re son pied mal sûr, Nous vous faisons un port qui vous ber - ce, ô na -

rit.

- cel - les Qui ve - nez du fond de l'a - zur.

pp suivez

Red.

III

AUX BERCEAUX

Allegro moderato

CHANT

Vous ê - tes sus - pen -

Allegro moderato

PIANO *p dolce*

- dus pour que l'enfant se croie Une â - me libre en - cor et planant dans la

joie; Ber - ceaux, vous ê - tes ba - lan - cés Par u - ne dou - ce main qui

p *dim.*

s'abaisse et s'é-lè - - ve Pour que les beaux enfants — se croient tou -

pp

-jours, en rê - - ve, Sur deux ai-les d'an - ge ber - cés. —

rall. a Tempo

rall. a Tempo

sempre pp

Une heure, — un jour de plus, ô berceaux blancs et frêles, Vous te-nez loin du

cre - scen -

sol l'an - ge qui n'a plus d'ai - les, Et vous ê - tes har - mo-ni -

do *p*

- eux. Au - tour de vous sou - vent vibre u - ne chan - son

ten - dre Pour que l'en - fant sou - rie et s'i - ma - gine en -

dim.

- ten - dre Le rythme ac - cou - tu - mé des cieux.

p *rall.*

Et vous ê - tes pa - reils à des bar - ques, ve - nu - es D'un ar - chi - pel cé -

a Tempo

pp

dim.

_ leste aux î - les in - con - nu - - es Vers nos écueils et nos dan -

p dim.

- gers, Et nous tremblons tou - jours qu'en vos rideaux, vos voi - - les,

pp

Vienne à souffler un vent qui remporte aux é - toi - - les Les ber -

rit.

- ceaux et les pas - sa - gers!

pp

IV

CHANT DE NOURRICE

Andante

PIANO

p

Dors, mon pe - tit en - fant, dors et rêve en si - len - ce, dors et rêve

pp

en si - lence Au bruit du ber - ceau.... Vois - tu, dans le grand

Tempo

chêne où le vent le ba - lan - ce, Le nid de l'oi - seau? Les nids sont des ber -

suivez

pp

p

- ceaux que les souffles d'o - ra - ges Font tomber par - fois, Et que les loups, la nuit, a -

poco rall. - - - a Tempo

- vec des cris sauva - ges, Man - gent dans les bois. Mais toi, mon

dim. a Tempo

suivez pp

bel en - fant, dors et rêve en si - len - ce, dors et rêve

en si - lence Au bruit du ber - ceau.... Vois - tu, sur la mer

Tempo

bleue où le vent le ba - lan - ce, Le pe - tit vais - seau? — La bar - que est un ber -

suivez *pp*

- ceau que frappent les tem - pê - tes De leurs fouets d'é - clairs; Que de

mf

poco rit.

pau - vres marins sont man - gés par les bê - tes Dans le fond des mers!

poco rit.

dim. *p*

a Tempo

Mais toi, mon bel en - fant, dors et rêve en si - len - ce,

a Tempo

dors et rêve en si - lence Au bruit du ber - ceau.... Re -

- gar - de ce bal - lon qu'au ciel le vent ba - lan - ce, Comme un grand oi -

pp

- seau. Les bal - lons sont aus - si des ber - ceaux dont la bri - se Tour -

sempre pp

- men - te le vol; Homme et na - celle, Oh! Dieu! que de fois tout se bri - se

En touchant — le sol!... Les berceaux sont des nids, —

des na_cel - les cap - ti - ves, De pe - tits vaisseaux;

rit.

a Tempo

Mais loin du vent, des loups et des va - gues plain - ti - ves

a Tempo

pp

p rall. molto

Dor - ment les ber - ceaux, dor - ment les ber - ceaux! —

rall. molto

dim.

pp